

Музыкальные занятия дома

Подготовил музыкальный руководитель Бойцова А.А.

Занятие 3. Воспитание у детей чувства ритма посредством музыкально-ритмических игр

В детской психологии и методике развития речи значительное внимание уделяется необходимости становления слуха и формирования ритмических особенностей дошкольников. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте. Если **чувство ритма** несовершенно, то замедляется становление развёрнутой, т. е. слитной речи. Она невыразительна; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребёнка, ограничивая сферу общения не только со взрослыми, но и со сверстниками.

Музыкально-ритмические упражнения – универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, творческого воображения.

Если дети от этих музыкально-ритмических двигательных упражнений получают удовольствие, то задача формирования чувства ритма будет успешно решена.

Каждое занятие включает в себе что-нибудь новое, чтобы интерес воспитанников к познаниям не иссякал. Предлагаю несколько музыкально-ритмических игр.

Игра «Дорожка»

Цель: учить ребенка передавать несложный ритмический рисунок, повторяя движения за взрослым или на детском музыкальном инструменте.

Вариант 1.

	Слова	Движения
мама	Я гуляю по дорожке	шагает
ребенок	И мои шагают ножки	шагает
мама	А потом, а потом	бег на месте
ребенок	Все бегом, бегом, бегом.	бег на месте
мама	Через лужи прыг-скок.	прыжки с ноги на ногу
ребенок	Прыг-скок, прыг-скок	прыжки с ноги на ногу
мама	А теперь на бугорок,	2 высоких шага
ребенок	А теперь на бугорок,	2 высоких шага

вместе	стоп	притоп
ребенок	Надоело мне стоять, лучше буду танцевать	нога на носок, на пятку, топ, топ, топ, ковырялочка и т. п.

Вариант 2.

Если у вас дома есть музыкальные инструменты (бубен, молоточек, барабан, деревянные ложки, погремушка) предложите ребенку отбивать ритм стиха.

Игра «Мишка»

Цель: развитие чувства ритма посредством озвучивания ребенком стихотворных строк с выполнением движений.

Ход игры: предложите помочь медвежонку добраться до дома, а чтобы ему было веселее шагать, нужно сделать этот путь звучащим.

	Текст	Движения
мама	Шлепал мишка по дорожке:	Шлепать по коленям
ребенок	Шлеп-шлеп-шлеп!	Шлепать по коленям
мама	И захлопал он в ладошки:	Хлопать в ладоши
ребенок	Хлоп-хлоп-хлоп!	Хлопать в ладоши
мама	А потом, а потом, побежал скорей бегом:	Быстрые шлепки по коленям
ребенок	Пом-пом-пом-пом-пом-пом-пом!	Быстрые шлепки по коленям
мама	Он по кочкам топ-топ-топ!	Стучим по коленям кулачками
ребенок	Добежал до дому — Стоп!	Быстрые шлепки по коленям, на слово «Стоп» хлопнуть в ладоши.

Или:

Дети стоя выполняют соответствующие движения

Текст	Движения
Мишка весело шагал: Топ! Топ! Топ! Топ! А потом он побежал: Топы-топ, топы-топ! Вдруг споткнулся и упал: Бух! Отряхнулся и сказал: Ух! Сделал шаг и: Ой! Ой! Ой! И ворча, пошел домой.	Шагаем вперевалочку, как мишка, Шагаем быстрее Присесть. Встать. Покачать головой Шагаем вперевалочку,

Игра «Прогулка»

Вам потребуются музыкальные инструменты: молоточки, барабан, бубен, ксилофон, металлофон, колокольчик, музыкальные тарелки.

Ход игры: «Сейчас мы отправимся на прогулку, но это будет необычная прогулка, мы будем гулять, а помогут нам в этом музыкальные инструменты».

Вот мы спускаемся по лестнице (*медленные удары молоточком по столу*). **А теперь мы вышли на улицу. Светит яркое солнышко, мы обрадовались, побежали** (*частые удары по барабану или можно молоточками по столу*). **Мы гуляли, веселились, но вдруг появилась туча, подул ветер, ударил гром, сверкнула молния, и пошел дождь. Сначала это были редкие капли, а потом начался частый сильный ливень** (*ритм ускоряется: можно стучать в барабан, бубен, молоточками по металлофону, ударять в тарелки, колокольчиком передавать редкие капли дождя*). **Испугались ребята такой погоды и побежали домой** (*снова быстрые и ритмичные удары*).

Игра постепенно усложняется, ребенок с помощью взрослого придумывают новые события, которые происходят на «прогулке».

Пальчиковая игра «Дятел»

Цель: Учить детей передавать чёткий ритм

Текст	Движения
Как из леса слышен звук:	подносим ладошку к одному уху, а затем к другому
«Так-так-так» и «Тук-тук-тук»	держим одну ладонь вертикально ребром перед собой, пальчиками свободной руки стучим в середину ладошки
Это кто ж там силы тратит	пожимаем плечами
Ну, конечно, это дятел	раскрыть ладони перед собой
Вот сейчас жучка достанет,	раскрываем и закрываем пальцы перед собой
И опять стучать он станет,	держим одну ладонь вертикально ребром перед собой, пальчиками свободной руки стучим в середину ладошки
И опять польётся звук:	подносим ладошку к одному уху, а затем к другому
«Так-так-так» и «Тук-тук-тук»	бъём пальчиками по вертикальной ладони

Удачных Вам занятий и хорошего настроения.

Оставайтесь дома и будьте здоровы!