

Музыкальные занятия дома

Подготовил музыкальный руководитель Бойцова А.А.

Занятие 1. Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста

Чувство ритма – это способность активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить ее.

Практика показывает, что развитие чувства ритма является самым сложным компонентом в системе развития музыкальных способностей детей. Формирование чувства ритма – важнейшая задача для развития музыкальных способностей.

Движения, соединённые с речью, звучащими жестами, шумовыми инструментами, преподнесённые в форме игры, – находка для увлекательных занятий с детьми.

Звучащие жесты – это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях:

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
- притопы (всей стопой, пяткой, носком);
- щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Упражнение для младшей группы: «Барабан»

Текст	Варианты исполнения:
Мне купили барабан – бам, бам, бам! Я на нем играю сам – бам, бам, бам!	1. Проговаривая текст, ритмично хлопать в ладошки. 2. Хлопать ладошками по барабану. 3. Ритмично ударять кулачком о кулачок. 4. Притопывать двумя ногами.

Упражнение для средней группы: «Колобок»

Текст	Действия по тексту
Колобок, колобок У тебя румяный бок Ты от бабушки ушел Ты от дедушки ушел	По 3 хлопка в каждую сторону, ритмичные хлопки по бокам двумя руками, 4 прыжка на двух ногах, топать ногами на каждый слог.

Упражнение для старшей группы: «Дворник»

Текст	Действия по тексту
Дворник дверь два дня держал. Деревянный дом дрожал. Ветер дергал эту дверь, Дворник думал: это зверь.	Качать руками вперед-назад. Топать ногами. Стучать по коленям поочередно, Потирать ладоши и на слово «Зверь» - хлопок.

Упражнение для подготовительной группы: «Храбрый воробей»

Текст	Действия по тексту
Чики-рики, чик-чирик! Воробьишка с ветки – прыг! Воробей, воробей! Во дворе он всех храбрей! - Берегись, крадется кошка! - Подразню ее немножко, А потом – на ветку вмиг... Прыг! А. Данилевская	Хлопать в ладоши. 3 щелчка в воздухе и на слово «Прыг»- подпрыгнуть. По 3 хлопка по коленям. Топающий шаг на месте. Походить на месте на носочках, показывая руками «коготки» Погрозить пальчиком. Машут руками. Прыжок на двух ногах.

****Дети могут придумать свои варианты движений по тексту*

Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственные перегрузки и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Удачных вам занятий и хорошего настроения.

Оставайтесь дома и будьте здоровы!