

Музыка дома.

Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка.

Подготовила музыкальный руководитель высшей категории

Носова Татьяна Викторовна.

Памятка для родителей.

- Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше – упущенное время невосполнимо!
- Путь развития музыкальности каждого ребёнка неодинаков – требуется время и терпение!
- Не приклеивайте вашему малышу ярлык – «немузыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.
- Чем активнее общение вашего ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.

В предлагаемых сегодня игровых упражнениях и заданиях взрослые помогут ребёнку научиться активно петь или подпевать знакомые песенки из мультфильмов, а также развивать воображение, выразительность движений, артистизм, творческие способности ребёнка в танцевальных импровизациях.

Музыкальные загадки.

Ребёнку задаётся вопрос, в котором содержится подсказка содержания песни. Он отгадывает, и вместе со взрослым исполняет песню.

Вопросы.

1. В какой известной песенке есть насекомое «совсем как огуречик»? (*«В траве сидел кузнечик».*)
2. Угадай, от чего «навверняка, вдруг запляшут облака»? (*«От улыбки солнечной такой».*)
3. Кто пережил все неприятности и всегда был в хорошем настроении? (*Кот Леопольд.*)
4. Два друга пели песенку дуэтом, лежа на солнышке. Кто же это? (*Львёнок и Черепаха.*)
5. Как звали мальчика, который не любил копать картошку? (*Антошка*)

Таких вопросов можно составить множество, используя собственные познания в жанре детских песен.

Игра с платком.

Предложите ребёнку любой из имеющихся у вас платков (при желании его можно заменить шарфом). Попросите с помощью платка, движений, мимики изобразить:

- 1) Бабочку,
- 2) Лису,
- 3) Принцессу,
- 4) Волшебника,
- 5) Бабушку,
- 6) Фокусника, больного с зубной болью.

Небо, воздух, земля.

В этой игре ребёнок учится переключать слуховое внимание, развивая речевой слух и быстроту двигательной реакции.

Под музыку любого марша (эта музыка удобна для ритмичной, энергичной ходьбы) ребёнок идёт по кругу. На слово «Земля» он должен присесть, касаясь руками пола, на слово «Небо» - стоя поднимает руки вверх, «Воздух» - руки в стороны. Движения выполняются без остановок.

Отгадываем и танцуем.

Ребёнку предлагается загадка, а после отгадки ставится фонограмма песни А. Рыбникова «Красная Шапочка» (из фильма-мюзикла), под которую исполняется танцевальная импровизация.

Девочка бабушку очень любила,
Бабушка шапочку ей подарила.
Шапочку эту она не снимала,
В ней она бабушку и навещала.
По лесу девочка в шапочке шла,
В корзине гостинцы бабуле несла.
(Красная Шапочка)

По болотам он ходил,
Пиявок и жуков ловил,
Был он тонкий, как комар,
Назывался....

(Дуремар)

Звучит фонограмма песни Дуремара из кинофильма «Приключения Буратино».
(Музыка А. Рыбникова.)

Кто быстрее?

С помощью этой игры у детей активизируется слуховое внимание, развивается быстрота и последовательность действий.

Ребёнок должен запомнить последовательность неожиданных звуковых сигналов и в соответствии с ними выполнять различные движения. Звуковые сигналы могут быть шумовые, музыкальные и речевые.

Чтобы быстрым, ловким стать.
Порядок действий надо знать.
Сигналы будут помогать,
Прошу вас их запоминать.

Под маршевую музыку (она удобна для бодрой, ритмичной ходьбы) ребёнок двигается по кругу. Сигналы могут раздаваться в начале, середине, конце звучания музыки.

На первый сигнал, удар в бубен (металлический тазик, ложки, связка ключей) ребёнок прыгает на двух ногах с продвижением вперёд до второго сигнала. На второй сигнал, речевой, слово «Ух!», ребёнок ложиться на пол раскинув руки и ноги в стороны. На третий, шумовой, шелест бумаги, - ползёт на четвереньках. На четвёртый, музыкальный, звук дудочки, - ребёнок шагает спиной вперёд.