

Музыка дома.

Подготовила:

Музыкальный руководитель высшей категории Носова Татьяна Викторовна.

Народные игры и потешки с движениями очень любимы детьми дошкольного возраста. Ритм потешки помогает детям выразить себя в движении и получить удовольствие от игровых действий. Текст и рифма народных потешек настолько просты, что могут легко пропеваться на произвольный мотив или выразительно читаться. Уважаемые родители, я предлагаю вашему вниманию несколько простых игр для детей от 2 до 7 лет, на основе русского музыкального фольклора, в которых движение конкретизирует слово, делает его более понятным малышу, а слово помогает более чётко и выразительно исполнить движение. И как знать, может именно с этих незатейливых игр ваш ребёнок откроет для себя двери в огромный мир народного творчества, поэзии, театра и пластики. Желаю успехов вам и вашему маленькому артисту!

Огуречик – огуречик.

В игре принимает участие один или несколько детей. Заранее выбирается «Мышка» - ребёнок или на стульчик в углу комнаты сажают игрушку-мышку.

Огуречик, огуречик, *Ребёнок или дети легко прыгают на двух ногах*
Не ходи на тот конечик.

Там мышка живёт, *Идут к «мышке» осторожным шагом, очень тихо.*
Тебе хвостик отгрызёт!

«Мышка» догоняет разбегающихся детишек. Или игрушку-мышку держит в руках взрослый и догонят убегающего ребёнка.

СОВЕТ: Если необходимо остановить долго бегающих детей, взрослый говорит, хлопая в ладоши «Раз – два, раз – два вот и кончилась игра!», или просто «Стоп, игра!»

Скачет зайка.

Перед началом игры выбираются «заяц» и «охотник» (можно взрослому быть «охотником», а ребёнку – «зайчиком», потом поменяться, так будет веселее).

Скачет зайка маленький *«Зайка» прыгает на месте, держа руки согнутыми в локтях*
Около завалинки *перед собой («лапки»).*

Быстро скачет зайка,
Ты его поймай-ка. *«Охотник» ловит «зайца»*

Мыши водят хоровод.

Первые четыре строчки потешки можно напевать на мелодию русской народной песни «Во саду ли, в огороде» тихим голосом. Последнюю строфу – громко проговорить.

В игре участвуют несколько детей или взрослый, ребёнок и игрушка-кот. «Кот» притаился в углу комнаты.

Мыши водят хоровод, *Дети идут по кругу шагом.*

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите *Прикладывают указательный палец к губам и переходят на лёгкий бег по кругу.*

Кота Ваську не будите.

Вот проснётся Васька-кот - *Осторожным шагом на носочках подбираются к «коту».*

Разобьёт весь хоровод. *С последними словами потешки Васька просыпается и ловит разбегающихся «мышей».*

Теремок. Рекомендовано детям 5-7 лет.

В игре участвуют несколько человек. Дети исполняют роли зверей из сказки: мышка, зайчик, лисичка, волк, медведь. Ответы детей («зверюшек») лучше направить на музыкальное интонирование, подсказать как голосом можно выразительно передать вопросительную или утвердительную интонацию, повысить или понизить голос при изображении разных персонажей. И конечно не забыть передать движением тот или иной образ.

Текст игры лучше напевать на любую придуманную взрослым мелодию, хотя имеется образец русской народной мелодии в обработке композитора Т.Попатенко.

**Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю, полю мышка бежит,
У дверей остановилась и пищит.**

*Дети, взявшись за руки, идут по кругу
хороводным шагом.*

**Кто, кто в теремочке живёт?
Кто, кто, в невысоком живёт?**

Тонким-высоким голосом говорит «Мышка».

**Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю, полю зайка бежит,
У дверей остановилась и стучит.**

Повторяется хороводное движение по кругу.

**Кто, кто в теремочке живёт?
Кто, кто, в невысоком живёт?**

Бодрым-чётким голосом говорит «Зайка».

**Я, мышка-норушка.
А ты кто?**

«Мышка».

**Я – зайчик-попрыгайчик!
Пусти меня к себе жить!**

«Зайчик»

Заходи!

«Мышка».

Далее всё повторяется, за исключением диалогов. Приходят к теремку «лисичка», «волк», «медведь». А «зверюшки» поочерёдно отвечают «гостю». Окончание игры может иметь варианты: «медведь» развалил теремок: дети падают на пол; «звери» впускают «медведя», и все вместе танцуют.